

STORM Maker

動画を FLV 形式へ変換する際の推奨ソフト／設定値

文書番号 : 10 製-ST030080-05
第 5 版 : 2013 年 3 月 29 日
対象製品 : 全バージョン
対象ユーザー : STORM Maker をご利用中の方。

概要

STORM Maker で取り込めるビデオは「FLV」形式だけです。お持ちのビデオが他の形式の場合、事前に変換する必要があります。本書では、変換の推奨設定値をご案内いたします。コンテンツの長さや目的に応じて、設定の目安としてご参照ください。

FLV 変換ソフトについて

有料、無料問わず様々な変換ツールがあります。推奨ソフトウェアを紹介します。操作方法につきましては、直接メーカーまでお問い合わせください。

有料ソフト

- GOM ENCODER
<http://www.gomplayer.jp/encoder/>
推奨製品。画質を優先とする場合は以下、TMPGEnc をお勧めします。
- TMPGEnc Video Mastering Works 5
<http://tmpgenc.pegasys-inc.com/ja/product/tvmw5.html>
TMPGEnc Movie Plug-in FLV4 for TVMW5
<http://tmpgenc.pegasys-inc.com/ja/product/f4p5.html>
FLV 変換プラグインが別になっているため、セットでご購入下さい。無料ソフト

無料ソフト

- Free Video to Flash Converter
<http://www.gigafree.net/media/flashconv/freevideotoflashconverter.html>

設定値の目安

GOM ENCODER を使用した場合の設定値

1. 変換するビデオファイルを読み込む (AVI,WMV,MPEG2,MPEG4)
2. [プリセット設定] から Flash→Flash Video(FLV) Normal Quality を選択
3. 下記推奨値を設定のうえ変換

【高画質 (データサイズ/10 分=約 60MB)】

ビデオを拡大して表示する場合、ローカル・短時間コンテンツ向き 10 分以内

コーデック	ビデオ	オーディオ
<ul style="list-style-type: none">● ビデオコーデック : MPEG-4 Video、[1PASS-CBR]● ビットレート : 700kbps 以上● キーフレーム間隔 : 1sec● オーディオコーデック : MPEG-1 Layer3 Audio● フォーマット : VBR,128kbps,Quality 30	<ul style="list-style-type: none">● サイズ : 640×480(VGA)● リサイズ: 比率維持せず出力サイズに合わせるにチェック● フレーム : 30.000	<ul style="list-style-type: none">● サンプルレート : 44.1kHz/ステレオ

【中画質 (データサイズ/30 分=約 100MB)】

動きは滑らかだがデータ量が大きい、短時間向き 30 分以内

コーデック	ビデオ	オーディオ
<ul style="list-style-type: none">● ビデオコーデック : MPEG-4 Video、[1PASS-CBR]● ビットレート : 350kbps 以上● キーフレーム間隔 : 1sec● オーディオコーデック : MPEG-1 Layer3 Audio● フォーマット : VBR,96kbps,Quality 30	<ul style="list-style-type: none">● サイズ : 320×240(QVGA)● リサイズ: 比率維持せず出力サイズに合わせるにチェック● フレーム : 30.000	<ul style="list-style-type: none">● サンプルレート : 44.1kHz/ステレオ

【低画質（データサイズ/30 分＝約 60MB）】

データ量が少なく web 配信等に良い、長時間コンテンツ向き 30 分～90 分

コーデック	ビデオ	オーディオ
<ul style="list-style-type: none"> ● ビデオコーデック：MPEG-4 Video、[1PASS-CBR] ● ビットレール：180kbps 程度 ● キーフレーム間隔：1sec ● オーディオコーデック：MPEG-1 Layer3 Audio ● フォーマット：VBR,96kbps,Quality 30 	<ul style="list-style-type: none"> ● サイズ：240×180 ● リサイズ：比率維持せず出力サイズに合わせるにチェック ● フレーム：15.000 	<ul style="list-style-type: none"> ● サンプルレート：44.1kHz／ステレオ

TMPGEnc Video Mastering Works 5 を使用した場合の設定値

高画質：ビデオを拡大して表示する場合、ローカル・短時間コンテンツ向き 10 分以内

ビデオコーデック	ビデオサイズ	ビットレート	フレームレート	キーフレーム	音声	データサイズ
Mpeg4flv <1PASS-CBR>	640×480	720kbps 以上	30f	5f	44.1kHz モノラル、128kbps	約 60MB /10 分

中画質：動きは滑らかだがデータ量が大きい、短時間向き 30 分以内

ビデオコーデック	ビデオサイズ	ビットレート	フレームレート	キーフレーム	音声	データサイズ
Mpeg4flv <1PASS-CBR>	320×240	360kbps 以上	30f	5f	44.1kHz モノラル、64kbps	約 100MB /30 分

低画質：データ量が少なく web 配信等に良い、長時間コンテンツ向き 30 分以上

ビデオコーデック	ビデオサイズ	ビットレート	フレームレート	キーフレーム	音声	データサイズ
Mpeg4flv <1PASS-CBR>	240×180	180kbps 程度	15f	5f	44.1kHz モノラル、64kbps	約 60MB /30 分

文書に関する情報

お問合せ窓口

ご購入後の製品に関してご不明な点は、以下の窓口までお問い合わせください。

E-mail : support@logosware.com
TEL : 03-5818-8011
FAX : 03-5818-8012
受付時間 : 10:00～18:00（土日、祝祭日は除く）

更新履歴

第 1 版	2010 年 4 月 19 日
第 2 版	2010 年 11 月 25 日
第 3 版	2011 年 2 月 25 日
第 4 版	2011 年 5 月 17 日
第 5 版	2013 年 3 月 29 日レイアウト変更、GOM ENCODER 利用時の推奨キーフレームを「5sec」から「1sec」に変更

参照（関連文書）

なし