

【ホワイトペーパー】

## PRESENTER STORM

### 動画を FLV 形式へ変換する際の推奨ソフト／設定値

---

文書番号: 10 製-ST030080-04

第 4 版: 2011 年 5 月 17

対象製品バージョン: 全バージョン

#### 【対象ユーザー】

STORM Maker を利用してコンテンツを作成される方を対象としています。

#### 【概要】

ビデオカメラなどで撮影した動画ファイルを、STORM Maker で利用できる形式 (FLV) へ変換する際の推奨設定値をご案内いたします。コンテンツの長さや目的に応じて、目安としてご参照ください。

### FLV 変換ソフト

#### ▼有料ソフトウェア

ソフトウェア名	URL	備考
GOM ENCODER	<a href="http://www.gomplayer.jp/encoder/">http://www.gomplayer.jp/encoder/</a>	推奨製品 ※画質を優先とする場合は以下、TMPGEnc をお勧めします。
TMPGEnc Video Mastering Works 5	<a href="http://tmpgenc.pegasys-inc.com/ja/product/tvmw5.html">http://tmpgenc.pegasys-inc.com/ja/product/tvmw5.html</a>	FLV 変換プラグインが別になっているため、セットでご購入下さい。
TMPGEnc Movie Plug-in FLV4 for TVMW5	<a href="http://tmpgenc.pegasys-inc.com/ja/product/f4p5.html">http://tmpgenc.pegasys-inc.com/ja/product/f4p5.html</a>	※これまで弊社では、「TMPGEnc 4.0 XPress FLV4」をご紹介しておりましたが、生産終了商品となりました。 <a href="http://tmpgenc.pegasys-inc.com/ja/endproduct/te4xp_flv.html">http://tmpgenc.pegasys-inc.com/ja/endproduct/te4xp_flv.html</a>

## ▼無料ソフトウェア

ソフトウェア名	URL	備考
Free Video to Flash Converter	<a href="http://www.gigafree.net/media/flashconvert/freevideotoflashconverter.html">http://www.gigafree.net/media/flashconvert/freevideotoflashconverter.html</a>	※無料体験版をご利用の上でご検討下さい。 また、操作方法につきましては、直接メーカーまでお問い合わせください。

## GOM ENCODER を使用した場合の設定値

1. 変換するビデオファイルを読み込む (AVI, WMV, MPEG2, MPEG4)
2. [プリセット設定] から Flash→Flash Video (FLV) Normal Quality を選択
3. 下記推奨値を設定のうえ変換

### 【高画質(データサイズ/10 分=約 60MB)】

(ビデオを拡大して表示する場合、ローカル・短時間コンテンツ向き 10 分以内)

コーデック	ビデオ	オーディオ
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ビデオコーデック:MPEG-4 Video、[1PASS-CBR]</li> <li>■ ビットレート:700kbps 以上</li> <li>■ キーフレーム間隔:5sec</li> <li>■ オーディオコーデック:MPEG-1 Layer3 Audio</li> <li>■ フォーマット: VBR,128kbps,Quality 30</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ サイズ:640×480(VGA)</li> <li>■ リサイズ:比率維持せず出力サイズに合わせるにチェック</li> <li>■ フレーム:30.000</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ サンプルレート:44.1kHz/ステレオ</li> </ul>

### 【中画質(データサイズ/30 分=約 100MB)】

(動きは滑らかだがデータ量が多い、短時間向き 30 分以内)

コーデック	ビデオ	オーディオ
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ビデオコーデック:MPEG-4 Video、[1PASS-CBR]</li> <li>■ ビットレート:350kbps 以上</li> <li>■ キーフレーム間隔:5sec</li> <li>■ オーディオコーデック:MPEG-1 Layer3 Audio</li> <li>■ フォーマット: VBR,96kbps,Quality 30</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ サイズ:320×240(QVGA)</li> <li>■ リサイズ:比率維持せず出力サイズに合わせるにチェック</li> <li>■ フレーム:30.000</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ サンプルレート:44.1kHz/ステレオ</li> </ul>

### 【低画質(データサイズ/30 分=約 60MB)】

(データ量が少なく web 配信等に良い、長時間コンテンツ向き 30 分～90 分)

コーデック	ビデオ	オーディオ
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ビデオコーデック:MPEG-4 Video、[1PASS-CBR]</li> <li>■ ビットレー:180kbps 程度</li> <li>■ キーフレーム間隔:5sec</li> <li>■ オーディオコーデック:MPEG-1 Layer3 Audio</li> <li>■ フォーマット: VBR,96kbps,Quality 30</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ サイズ:240×180</li> <li>■ リサイズ:比率維持せず出力サイズに合わせるにチェック</li> <li>■ フレーム:15.000</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ サンプルレート:44.1kHz／ステレオ</li> </ul>

### TMPGEnc Video Mastering Works 5 を使用した場合の設定値

	画質	ビデオ コーデック	ビデオ サイズ	ビットレー ト	フレーム レート	キーフ レーム	音声	データ サイズ
ビデオを拡大して表示する場合、ローカル・短時間コンテンツ向き 10 分以内	高画質	Mpeg4flv <1PASS-CBR>	640×480	720kbps 以上	30f	5f	44.1kHz モノラル 128bps	約 60MB /10 分
動きは滑らかだがデータ量が大きい、短時間向き 30 分以内	中画質	Mpeg4flv <1PASS-CBR>	320×240	360kbps 以上	30f	5f	44.1kHz モノラル 64bps	約 100MB /30 分
データ量が少なく web 配信等に良い、長時間コンテンツ向き 30 分以上	低画質	Mpeg4flv <1PASS-CBR>	240×180	180kbps 程度	15f	5f	4.1kHz モノラル 64bps	約 60MB /30 分

### 【問合せ先】

不明な点がございましたら、以下までお問合せください。

E-mail: support@logosware.com

TEL:03-5818-8011 時間:10:00～17:00

### 【更新履歴】

初 版:2010 年 4 月 19 日

第 2 版:2010 年 11 月 25 日

第 3 版:2011 年 2 月 25 日

第 4 版:2011 年 5 月 17 日